



Bando di concorso **“SPAZI TRANSITORI”**



Le iscrizioni sono aperte fino al 27 OTTOBRE 2017

inviare documentazione a circuiti@microbo.net

Per il **vincitore** sarà previsto come premio una mostra personale gratuita presso il ns spazio

1 – Tematica

Circuiti Dinamici indice il **concorso “SPAZI TRANSITORI”** per la prossima stagione invernale che si terrà dal **12 NOVEMBRE al 1 DICEMBRE** presso il nostro spazio in via Giovanola 21/c Milano.

SPAZI TRANSITORI:

Il tema del concorso apre l'opportunità di addentrarsi in argomenti dell'era contemporanea dove gli spazi transitori sono anche i nuovi modi di vivere lo spazio prettamente fisico, come ad esempio quello “accorciato” che ci fa sottrarre alle

periferie grazie all'utilizzo delle tecnologie avanzate e dove il tempo viene relativizzato fino a scomparire; ma anche lo spazio personale privato, il proprio "uovo prossemico" che proteggiamo in modo inconscio ma anche in modo molto aggressivo; lo spazio condiviso e sociale che apre dibattiti sull'appartenenza di tale spazio e che fa affiorare l'egemonismo di coloro che vogliono appropriarsene o che credono di esserne i padroni indiscussi; lo spazio interiore dove tutte le sfumature del possibile si possono declinare a nostro piacere dandoci prolifici input per creare elementi nuovi; spazi mentali in cui facciamo vuoto per riempire di nuovo senso; il cyberspazio ovvero uno spettro elettromagnetico per immagazzinare, modificare e scambiare informazioni ed in questo turbine virtuale, in questa dimensione immateriale che si crea uno spazio concettuale; lo spazio extrasensoriale dove la dimensione indifferentemente spaziale o temporale è aggiuntiva alle quattro di cui abbiamo continuamente esperienza; o semplicemente lo spazio visivo, tutto ciò che la nostra angolazione mentale ci permette di afferare tralasciando le innumerevoli caratteristiche od elementi che non vogliamo ci appartengano.

Ognuno di questi spazi è transitorio è un luogo dove sostiamo per poco, in quanto mutabile, dinamico, sensoriale, spazio effimero, spazio che non può mai essere uguale a se stesso, spazio che una volta classificato ha già un altro significato.

Ed in questo contesto che il concorso si muove ... in questi spazi transitori.

Il concorso è aperto a tutti gli artisti operanti nel campo delle arti visive – **pittura, scultura, fotografia, video, performance, poesia** – senza limiti d'età. Ogni artista potrà proporre massimo 2 opere che verranno valutate dal comitato scientifico dell'Associazione Circuiti Dinamici, il quale selezionerà gli artisti partecipanti e il numero di opere da esporre. Le selezioni sono inappellabili e insindacabili. La comunicazione ufficiale delle opere selezionate avverrà a mezzo mail ai candidati selezionati. **Tutte le opere selezionate per la mostra collettiva saranno incluse in un catalogo con testo critico introduttivo.** Le opere proposte non devono contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari né immagini e/o parole offensive o discriminanti. La documentazione pervenuta non sarà restituita, ma trattenuta dagli organizzatori.

2 – Caratteristiche delle opere:

a) Le opere a parete (quadri, fotografie, grafiche, fumetto, illustrazione) non devono superare gli 100 cm. di larghezza e i 180 cm. di altezza.

b) Opere tridimensionali (scultura, installazione): dovranno occupare uno spazio massimo di 1 mt. base x1 mt. h x1 mt. profondità.

c) I video devono avere la durata massima di 3 minuti (compresi eventuali titoli e titoli di coda). I video dovranno giungere esclusivamente su cd/dvd. Non saranno accettate videocassette DV, VHS analogiche e Video8.

d) Le performance devono avere una durata massima di 10 minuti. Eventuale materiale scenico e audio è a carico dell'artista. Circuiti Dinamici non procurerà materiale per la performance.

e) Poesia: inviare da tre a cinque composizioni, ciascuna non superiore a 40 versi in formato .Doc.

3 – Termini e modalità di partecipazione

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Il costo di partecipazione alla mostra, solo per gli artisti selezionati, è di 50 euro per artista, di cui 25 euro per l'organizzazione della mostra, il catalogo (stampa-grafico) e 25 per il tesseramento all'Associazione.

Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 25 euro.

La tessera ha validità un anno da quando si è sottoscritta.

4 - Le iscrizioni sono aperte fino al **27 OTTOBRE 2017**

5 - Consegna documentazione:

Inviare la documentazione a: circuiti@microbo.net con i seguenti allegati:

- **curriculum vitae:** incluso di nome, cognome, data di nascita, residenza, cellulare ed e-mail.

- **immagini .JPG** delle opere (**alta risoluzione per stampa - 300 dpi**), con didascalia dell'immagine (nome, cognome, titolo, misure, tecnica)

- breve testo esplicativo sull'opera presentata (max 10 righe).

6 – Premio

L'artista **vincitore** del concorso (essendo la finalità la promozione), scelto dalla giuria, avrà come premio un'ulteriore mostra personale e gratuita presso il ns spazio, la quale sarà calendarizzata successivamente.

Premio copertina: ad un secondo artista scelto dalla giuria sarà dedicata con una sua opera la copertina del catalogo.

Il giorno dell'inaugurazione verrà proclamato il vincitore della mostra personale.

7 – Trasporto

Gli artisti in caso di selezione per la collettiva dovranno provvedere alle spese per il trasporto (andata e ritorno, comprese le spese di imballaggio e reimballaggio) delle proprie opere, e se lo ritengano opportuno, la loro assicurazione per il periodo di trasporto e mostra, fino alla riconsegna all'artista proprietario.

8 – Dichiarazione e Accettazione

I partecipanti alla mostra collettiva dichiarano, la loro titolarità esclusiva dell'opera, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa. Gli organizzatori sono, quindi, esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa. L'artista dichiara, inoltre, di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciate che serviranno per pubblicizzare il sito internet e tutti gli eventi connessi all'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione. Per quanto sopra detto i dati personali, le immagini delle opere del concorso e/o altre opere inserite nel sito, durante un evento, per promuovere gli artisti e se stessa, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti o pagare i diritti. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente Regolamento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Circuiti Dinamici sarà libera di riprodurre le opere partecipanti per la pubblicazione/promozione degli artisti in mostra e per la collettiva sui social, catalogo, volantini, locandine.

9 – Responsabilità

Circuiti Dinamici – pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per le mostre collettive e personale – declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che dovessero verificarsi alle opere durante il periodo in cui rimangono in consegna e durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione è a cura e spese dell'artista medesimo.

10 – Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il candidato autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite da Circuiti Dinamici e partners organizzativi.

Per qualsiasi informazione scriveteci alla seguente mail: press@circuitidinamici.it; circuiti@microbo.net